



St-Jean-de-Maurienne  
montagnicimes

PARCOURS DÉCOUVERTE

SUR LES TRACES DES 3 DOIGTS  
DE SAINT JEAN-BAPTISTE





# VOTRE PARCOURS

1 Le Palais Episcopal  
ou Ancien Evêché

2 La place de la cathédrale

3 Eglise Notre-Dame  
et le Grand Clocher



4 La Cathédrale  
Saint-Jean-Baptiste



5 La tour de la Corriere  
et le tabellion

6 La mairie et la  
sous-préfecture

7 Panorama sur  
nos montagnes

8 La maison diocésaine

9 Place du marché



10 La rue Borcière

11 La rue de la République  
dite aussi "rue des portiques"



12 Rue piétonne Saint-Antoine

13 Place du Forum

14 Le théâtre Gérard Philipe



**Rédaction** : Office de tourisme Montagnicimes • **Création graphique/Mise en page** : Agence Créamel  
**Impression** : Imprimerie Salomon • **Crédits photos** : Sébastien Bonfils, Pierre Dompnier, Bénédicte Viallet, OTI Montagnicimes,  
Studio Fotografico Gonella 2011 concédé par la Fondation pour les musées de Turin, toute autre reproduction ultérieure interdite,  
Archives municipales de Saint Jean de Maurienne



S<sup>TE</sup> THECLE

## Au départ, il était une légende... La légende de sainte Thècle.

On raconte que 3 moines, partis d'Irlande pour un pèlerinage en Terre Sainte, font halte dans le hameau de Valloire, chez une femme prénommée Thècle.

Très impressionnée par ces hommes pieux, Thècle et sa sœur décident de partir elles aussi, en pèlerinage vénérer les reliques de saint Jean-Baptiste à Alexandrie en Egypte.

Après un long périple à pied et en bateau, elles arrivent à bon port. Thècle fait alors le serment de ne repartir qu'avec des reliques.

Les habitants de la ville, bien-sûr, lui refusent ce privilège. Elle s'en remet donc à Dieu et entame une année de prière, une seconde, puis une troisième sans succès.

Elle se couche alors devant le tombeau de saint Jean-Baptiste et déclare solennellement qu'elle ne se relèvera pas avant d'avoir reçu du saint ce qu'elle attend.

Le troisième jour, alors qu'elle est épuisée et affamée, quelques phalanges apparaissent.

Précautionneusement, elle les range dans une boîte en or et entreprend son voyage de retour jusqu'à la ville de Maurienne qui deviendra ainsi Saint-Jean-de-Maurienne.

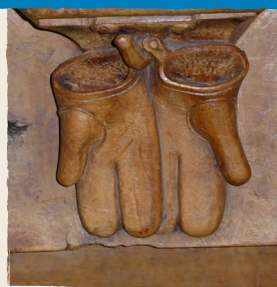
Thècle se retire ensuite dans la montagne où elle finit sa vie en ermite dans une grotte située au-dessus de la cité.

La ville a choisi une main aux 3 doigts levés pour être son symbole.



Ces doigts, devenus emblèmes, sont représentés partout dans la ville, nous vous proposons au cours de votre parcours, de trouver les mains de St-Jean ci-après. Vous les avez trouvées ?

Prenez-les en photos dans leur environnement et rendez-vous à l'office de tourisme pour une surprise !







# 1

## LE PALAIS EPISCOPAL OU ANCIEN EVÊCHÉ

Idéalement placée sur la route de l'Italie, la ville s'est développée à la confluence des rivières de l'Arc et de l'Arvan (prenant sa source au Col de la Croix de Fer) à l'endroit où la vallée s'élargit.

Le palais des évêques dans lequel vous êtes actuellement a, tout au long de son histoire, accueilli les princes de Savoie, qui y faisaient une halte. Modifié au fil du temps, il est un bel exemple d'architecture de style baroque.

N'hésitez pas à grimper le long de l'escalier monumental qui ne manque pas de rappeler ceux des plus beaux palais de Turin, comme par exemple celui du Palais Madame.

Deux volées de marches symétriques de chaque côté d'un couloir pour une mise en scène très baroque : on s'y croise et on s'y fait voir ! Cet escalier mène aujourd'hui au Musée des costumes, arts et traditions populaires.



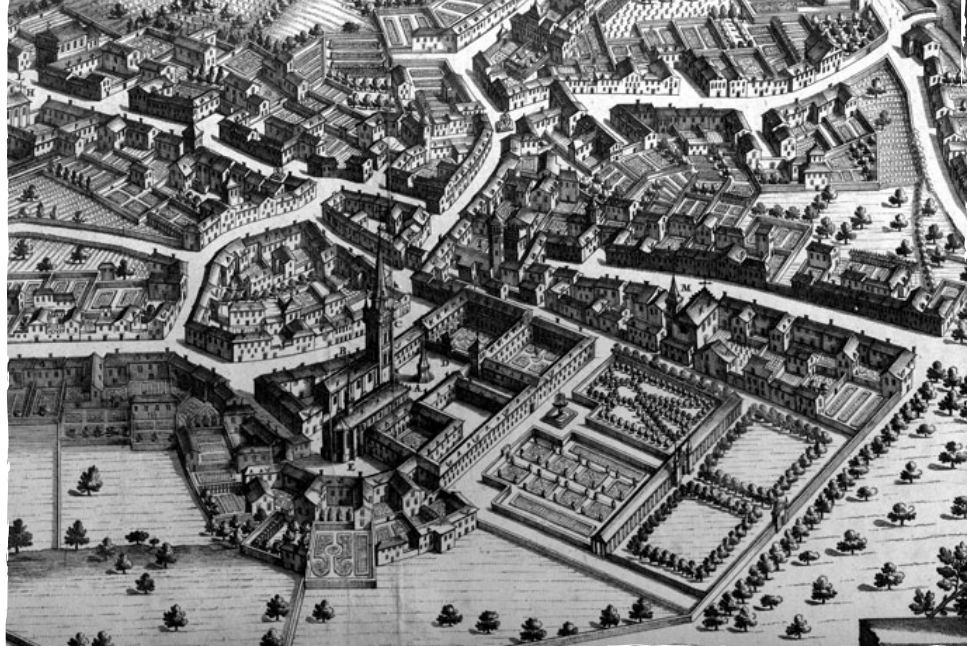
Entre les deux images trouvez  
le maximum de différences



*Escalier du Palais de l'ancien évêché **Saint-Jean-de-Maurienne***



*Escalier du Palais Madame **Turin***



**Theatrum sabaudiae, paru en 1682.** Cette représentation iconographique et cartographique montre le quartier clos et l'ancienne flèche du clocher.

2

## LA PLACE DE LA CATHÉDRALE

Imaginez-vous qu'à partir du Moyen Age et jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, le quartier autour du Palais épiscopal, délimité aujourd'hui par le Monument aux morts au nord et la rue de la République au sud, était un quartier clos entièrement dédié à la vie religieuse.

Il se composait de bâtiments religieux mais aussi des habitations des chanoines (dignitaires ecclésiastiques).



Où vous trouvez-vous  
sur cette représentation  
de 1682 ?  
Cochez votre emplacement





3

## ÉGLISE NOTRE-DAME ET LE GRAND CLOCHER

Sur cette place vous trouvez une grande tour carrée ainsi qu'une église de style roman. Cette tour est le Grand clocher de l'église Notre-Dame. Il faut l'imaginer surmontée d'une flèche qui doublait sa hauteur (près de 80 mètres), la rendant visible à des kilomètres à la ronde. Abattue en 1794 sur ordre des révolutionnaires français, la flèche tomba en détruisant du même coup une partie de l'église Notre-Dame. Une rue sépare désormais l'église de son clocher.

L'église Notre-Dame forme, avec la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, un ensemble liturgique cohérent : on parle d'église double.



Retrouvez ce détail et prenez-le en photo !





## 4

# LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

*Attention, vous entrez dans un Monument historique ouvert à tous qui est aussi un lieu de culte utilisé et sacré pour les chrétiens, merci de rester respectueux de leur pratique.*

Souvenez-vous, la première cathédrale a été construite au VI<sup>e</sup> siècle autour des reliques ramenées par sainte Thècle.

Lieu de pèlerinage, elle a été reconstruite au XI<sup>e</sup> et agrandie au XV<sup>e</sup>. Le porche d'entrée n'est pas du tout du même style et surprend souvent les visiteurs (il date de 1771, de style

néoclassique) : vous y trouverez un tombeau représentant Humbert aux Blanchesmains, 1<sup>er</sup> comte de Maurienne et fondateur de la Maison de Savoie.

A l'intérieur du monument, observez en particulier les stalles gothique du chœur en noyer, toutes différentes.





Parmi les stalles du chœur retrouvez :

- **Saint Pierre** : porte les clefs du paradis, si l'on en croit cette représentation, combien y a-t-il de serrures pour y accéder ?

Votre réponse : .....

- **Sainte Thècle** : porte les doigts de saint Jean-Baptiste, combien en porte-t-elle ?

Votre réponse : .....

- **Saint Jacques** : représenté avec les coquillages qui portent son nom. Combien en comptez-vous ?

Votre réponse : .....

Accédez ensuite au cloître gothique (datant de 1450) par la porte latérale à gauche de l'entrée. Si vous arrivez à la bonne saison, profitez-en pour errer parmi les roses, faites comme les chanoines en profitant de ce lieu comme un sas entre la vie quotidienne (le réfectoire) et la vie spirituelle (la cathédrale).

Le cloître permet l'accès à une crypte du début de l'art roman qui s'étend sous le chœur de la cathédrale : ouverte uniquement lors des visites guidées.



Trouvez ce blason et tentez de deviner le nom de cette famille grâce à leurs armoiries parlantes (cette famille porte le nom d'os du corps humain)



La famille .....

## 5

## LA TOUR DE LA CORRERIE ET LE TABELLION

Montez l'escalier à gauche de la Mairie. Les bâtiments sur votre gauche sont en cours de rénovation car devenus vétustes. Il comporte une tour dite de la Correrie qui date du XIV<sup>e</sup> siècle et où la justice était rendue. Cet îlot urbain bien

mal en point est nommé le Tabellion, du nom de l'administration qui y siégeait au XIX<sup>e</sup> siècle. Le tabellion est un bureau d'enregistrement notarié mis en place à la fin du XVII<sup>e</sup>.

## 6

## LA MAIRIE ET LA SOUS-PRÉFECTURE

La mairie est du même style que la sous-préfecture qui se trouve à quelques pas. Le bâtiment a deux fonctions avec chacune sa façade : une pour la mairie et une pour le tribunal (aujourd'hui maison du droit et de la justice).

Suite à l'annexion de la Savoie à la France en 1860, la construction d'une sous-préfecture devient autant une nécessité qu'un symbole politique. Ce sera fait dès 1865 ! On choisit un style

français, impérial, bien distinct du style turinois qui prévalait jusqu'alors.

Remontez la Rue Chevalier Ducol qui longe le jardin de la sous-préfecture. Vous passez ainsi à l'arrière de l'ancien Collège Saint-Joseph et du Parc du Clos Carloz. Cette rue est surnommée par les habitants le passage des amoureux : à l'abri des regards, il est le lieu où les promis se retrouvent.



Au croisement des allées, proche d'une barrière, nous avons caché une boîte en forme de cœur, laissez-nous-y un mot d'amour !

Allez jusqu'en haut de la rue et tournez à droite dans la rue Marcoz, profitez-en pour admirer le panorama sur la ville et la vallée.







# 7

## PANORAMASURNOSMONTAGNES

2143m

**Le Grand  
Châtelard**

1532m

**La Croix  
des Chevrotières**

2730m

**Le Grand  
Coin**





2419m  
**La Cime  
de Lancheton**

2492m  
**La Croix des Têtes**  
dite aussi les Mamelles de Beaune





**Prenez la rue Bonrieux**, vous empruntez un des axes historiques de la ville. Tel un habitant de la vallée des Arves, descendez cette rue qui vous amène vers l'ancienne place du marché.

8

## LA MAISON DIOCÉSAINE

En chemin, arrêtez-vous quelques secondes devant le portail Renaissance (1572). Il orne un bâtiment qui, lui, date des années 1930 ! A l'origine, ce portail ornait l'ancien Collège Lambert situé avenue du Mont-Cenis, il a ensuite été installé sur la maison Diocésaine. Quelques mètres plus bas, vous découvrez la façade de style baroque de la chapelle de l'ancien couvent des Bernardines devenu collège Saint-Joseph (1623).



Sur cette photo du portail,  
complétez les motifs  
manquants





## 9 PLACE DU MARCHÉ

Vous voici sur la place du marché d'un aspect très contemporain (celui-ci n'a plus lieu ici).

Historiquement la place du marché était le point d'entrée naturel depuis la vallée de l'Arvan et constituait ainsi le lieu idéal pour les rencontres commerciales.

Arrivez-vous à reconnaître où la photo a été prise ? Difficile n'est-ce pas ! La rénovation totale du quartier dans les années 1960 a bouleversé sa physionomie.

Aujourd'hui, on y retrouve l'Espace Culturel (archives municipales et médiathèque). Ce bâtiment, construit par l'architecte Nicolas C. Guillot et inauguré en 2009, a été conçu comme

« une ode à la montagne, aussi abstraite qu'un gros sérac qui aurait dévalé des sommets pour terminer sa course sur la place du village ».



Le bâtiment représenté sur la photo ancienne est encore présent. Les fenêtres de celui-ci sont surmontées de paniers. De quoi sont-ils remplis ?

Réponse : .....  
.....

## 10 LA RUE BORCIÈRE

Sur votre droite, vous allez croiser une petite rue qui était l'ancien axe principal dans le sens est-ouest de la ville : imaginez-vous des voitures dans cette rue ? Les habitants du XIX<sup>e</sup> non plus.

Heureusement en 1832 est ouverte la rue de la République (parallèle à vous) qui va créer un nouvel axe de circulation.

## 11 LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE DITE AUSSI "RUE DES PORTIQUES"

Avec ses grands portiques, la rue est bordée de boutiques. Elle est inspirée par l'architecture néoclassique, à la mode à cette époque à Chambéry ou Turin (François Justin, l'architecte de cette rue est aussi celui qui a créé celle de Chambéry).

Elle est l'un des symboles de notre ville. La construction de la Rue de la République a maintenu la circulation en ville et l'activité commerciale.





12

## RUE PIÉTONNE SAINT-ANTOINE

Cette rue est une des plus typiques de la ville. Dans le prolongement de la Rue Bonrieux, elle est l'entrée depuis Chambéry.

Imaginez-la au début du siècle parcourue par des chevaux, bœufs etc. Elle était bien encombrée... Elle comprenait de nombreuses étables et échoppes :

certains grands porches existent encore. Elle tient son nom d'une ancienne chapelle (visible sur la représentation ancienne de la ville), aujourd'hui disparue, consacrée à saint Antoine de Padoue. Sur la gauche, au fond d'un passage menant à la galerie d'Art de l'artiste INIS, un oratoire dévolu à ce saint en perpétue le souvenir.



En descendant la rue retrouvez ces détails. A quoi servaient ces anneaux ?

Réponse : .....

.....







## 13 PLACE DU FORUM

Construit dans les années 80 à la limite du centre historique, le lieu était occupé précédemment par des terrains de sport. Grande place piétonne de la ville, elle est typique de la période Mitterrand et reprend le principe des portiques.

En descendant sur votre gauche vous pouvez accéder au Musée Opinel.



En haut de la rue le rond-point est orné d'un monument aux morts. Sur celui-ci est représenté le blason de la vallée : Quel animal surmonte la tour ?

Réponse : .....

.....

.....



## 14 LE THÉÂTRE GERARD PHILIPPE

Inauguré en 1934, ce théâtre répond au manque important d'infrastructures de l'entre-deux guerres. Nous sommes en effet dans une période de forte croissance démographique, due notamment au développement de l'industrie. Ce bâtiment servira en premier lieu de salle des fêtes, de salle

de bal et de cinéma... En 1978 il sera converti en théâtre avec une capacité de 320 places.

Ce théâtre a fait l'objet d'une rénovation récemment et propose une programmation riche et variée tout au long de l'année.

## **Vous voulez en savoir plus ?**

Les guides du patrimoine de l'office de tourisme et de la ville de Saint-Jean-de-Maurienne organisent des visites de la ville, de la cathédrale et de sa crypte... tout l'été.

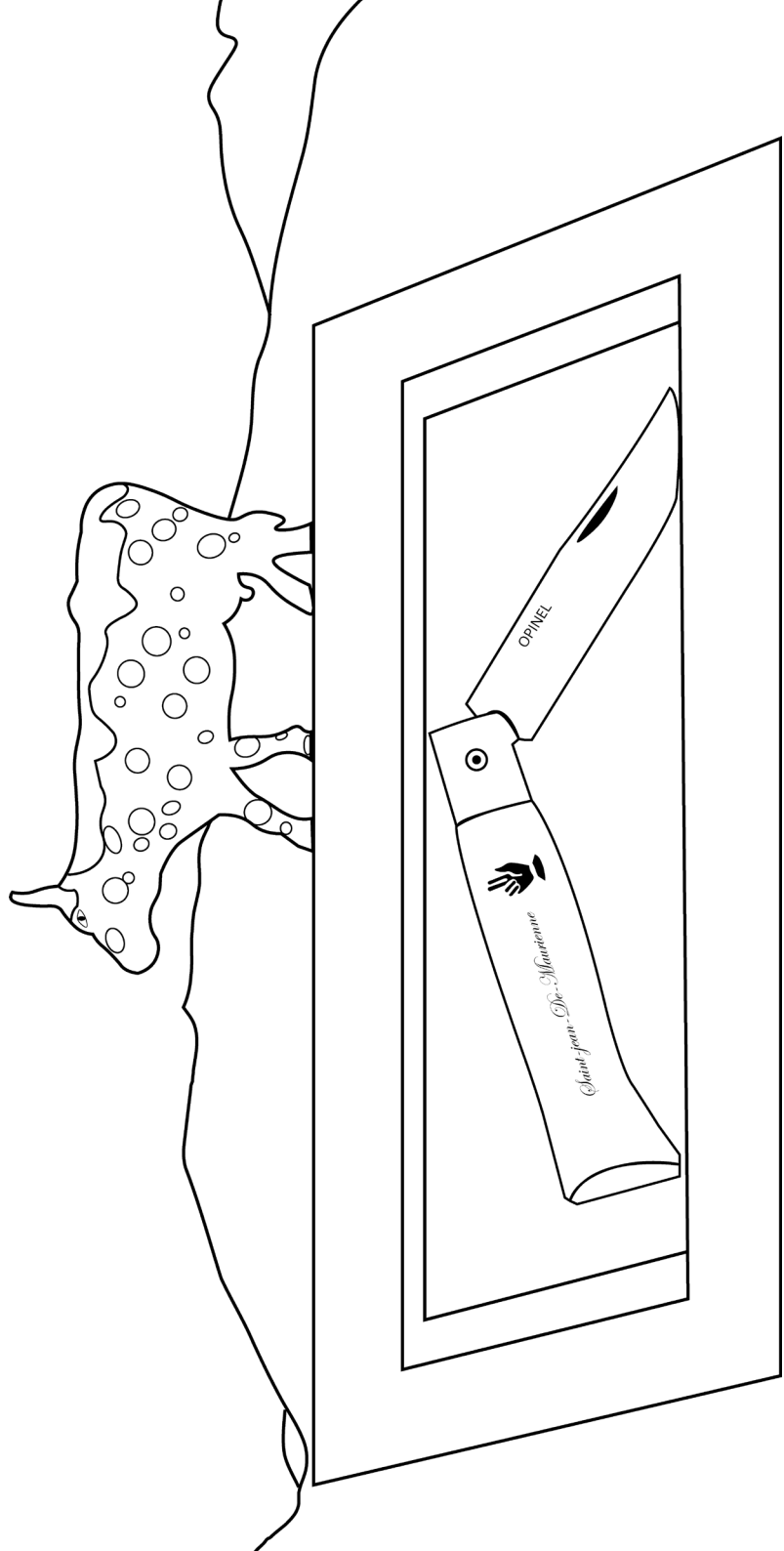
Nous vous proposons aussi, sur réservation, des visites autour de différents thème :  
gastronomie, jeux, histoire...  
( à partir de 8 personnes )

Découvrez aussi le Musée des Costumes, Arts et Traditions Populaire, une visite ethnologique pleine de couleurs !





# COLORIE MARGUERITE SUR LE ROND-POINT DES ARVES (dit aussi Opinel)



Rendez-vous au Musée Opinel pour découvrir l'histoire du célèbre couteau savoyard

On vous aiguille  
**montagnicimes**  
MAURIENNE



**OFFICE DE TOURISME  
MONTAGNICIMES**

Place de la Cathédrale  
73300 SAINT-JEAN DE MAURIENNE

+33 (0)4 79 83 51 51  
info@montagnicimes.com  
**www.montagnicimes.com**

f @montagnicimes

ig #montagnicimes

St-Jean-de-Maurienne

Albiez

Les Bottières

Le Grand Coin

Villages nature